TAKSTAR® 得勝

用户手册
User Manual

E17 扩音器（数码播放器）
Amplifier (Digital Player)

TAKSTAR®

广东得胜电子有限公司

地址：广东省惠州市博罗县龙溪镇富康一路2号

电话：400 6828 333　　传真：0752-6383950

邮箱：xs@takstar.com

邮编：516121

网址：www.takstar.com

特别声明

TAKSTAR 得勝 商标，均已注册登记，未经广东得胜电子有限公司正式授权许可，任何人（及单位）均不得私自使用。

※ 本说明书内容未经广东得胜电子有限公司授权，禁止以任何形式复制、传播、发行、转载。

※ 得胜公司保留对本说明书中描述的产品及说明书内容更新和改进的权利，如有更改，恕不另行通知。

※ 如有任何功能上的问题，请留意本公司的文宣咨询或网上查询 www.takstar.com

※ 对其中涉及的描述和图像，以包装箱内内容和实物为准。

0426-012-1H

■ **为了确保您更好地使用本产品，请在使用前，详阅本说明书，了解正确操作方法，以获得理想的使用效果；并请妥善保存好本说明书，以备将来需要。**

目录

※ 产品特点
包装清单 1
※ 主机功能示意图 2
※ 开、关扩音器
使用外接交流电源
手持式使用无线麦克风功能示意图..... 3
使用麦克风 3-4
※ 腰挂式发射器功能示意图 4
※ 头戴麦克风使用方法
领夹麦克风使用方法
本机音源输出
音质调整功能
回响调整功能
外接音源输入 5-6
※ 充电功能
天线、电池的安装
使用、保存
可选购件 6-8
※ 技术参数 9

※ 技术参数

无线扩音器

无线频率范围：220-270MHz（40多种频点供选择）
接收机灵敏度：-80dBm（S/N≥30dB ）
静音方式：杂讯锁定
谐波干扰比：＞50dB
假像干扰比：＞50dB
失真度：＜1%（1kHz）
输出功率：35W（max）
信噪比：＞70dB
频率响应：100Hz-12kHz
扬声器阻抗：4Ω
电源：可充电电池或外接16V/3A电源适配器
手持麦克风使用距离：空旷地带可达30米
腰挂麦克风使用距离：空旷地带可达25米
充电时间：约6-8小时（因电池容量差异有所改变）
使用时间：4-5小时
工作温度范围：-20℃-60℃
重量：3.25kg（含电池0.9kg）
U盘容量：可支持16GB（MAX）
FM频段：76-108MHz
USB输出：DC 5V ⎓ 150mA

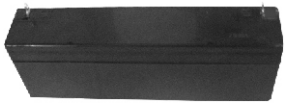
发射器

频率稳定度：±0.005%
谐波抑制：≤-40dB
工作电流（领夹）：90-110mA
工作电流（手持）：40-50mA
发射器供电：2节1.5V AA 电池
发射功率：≤10mW

※ 可选购件

● 有线麦克风

● 12V/2.2Ah 铅酸电池 + 防护绵



电池不保修声明：

尊敬的用户，电池属耗能附件，不包括在产品的保修范围之内。在使用本产品前，请详细阅读本说明书，正确的充电、使用以及保养电池附件，以延长电池的使用寿命

※ 使用、保存

- 本机使用时，可直接使用扩音器内置的电池，也可使用市电（AC 220V/50-60 Hz）转换器供电
- 非专业技术人员请不要擅自拆机改装或维修；如有问题或服务需求请联系当地经销商
- 低电量或长时间不使用时应将电池充满电，以确保电池的使用寿命
- 请勿将电池或电池组放在日照、火烤等类似过热环境中
- 注意：电池或电池组更换不当会有爆炸危险，只能用同样类型或等效类型的电池来更换并注意电池极性
- 禁止：禁止电池反接，短路，猛烈撞击和作为儿童玩具；不能使用其他充电装置为本机电池充电，也不能用本机为其他的电池充电，使用不当会有爆炸危险；禁止对非充电电池充电
- 整机及附件都应放置在室内干燥通风处，避免雨淋、水滴、进水、重摔及覆盖通风孔为保护环境，请将废弃电池放入指定的分类垃圾桶或寄回给生产商，不可直接丢弃
- 应保持电源或充电适配器的操作方便。长时间不用时，请将适配器从电源插座中拔出

仅适用于海拔2000米以下地区使用

仅适用于非热带气候条件下使用

感谢您选购TAKSTAR品牌产品。E17 是一款有线/无线两用型大功率多媒体扩音器，采用了双发射双接收通道设计，可两支麦克风同时使用。具有高保真音色、频率响应宽广、低失真度、性能稳定、低噪声等特点。设计采用VHF（220-270MHz）频段，有40多种以上频点可供选择。外观设计美观流畅，安装、携带方便，功能实用操作简单，是教学培训、演讲、户外宣传等活动的好帮手。

※ 产品特点

- 集无线麦克风、功放音箱、FM收音机、多媒体播放器、电池为一体的多功能扩音器
- 具有音乐播放功能，支持播放U盘的MP3音频文件
- 自动FM电台搜索功能，可保存多个频道
- 采用VHF频段，工作稳定，抗干扰能力强
- 双通道接收功能，配手持无线麦克风及腰挂式发射器，可适用于教学、培训互动等多种场合
- 无线传输距离远，有效距离可达30米以上
- 综合应用电声技术和数字音频技术设计，频率响应范围宽，声音清晰逼真音频输出功率高达35W，可覆盖800平方米以上的空间扩音
- 具有音量、音质、回响调节及音频输入、输出等功能，满足多种使用需求
- 内置自动充电控制线路，可选购铅酸充电电池或锂电池，方便户外使用

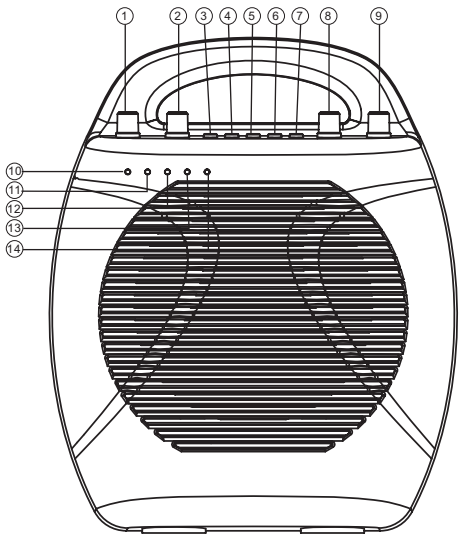
※ 包装清单

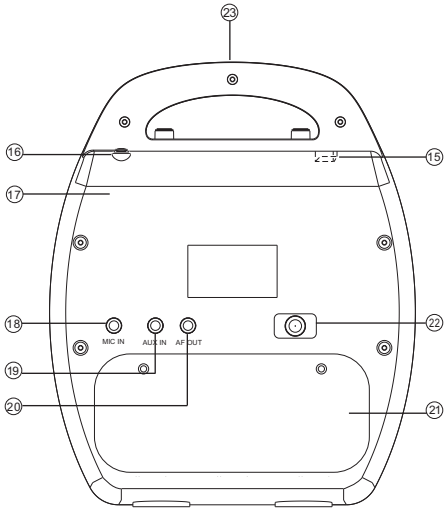
E17多媒体扩音器	一台
腰挂式发射器	一支
手持式无线麦克风	一支
头戴麦克风	一个
领夹麦克风	一个
5号碱性电池	二对
音频转换线（Φ6.3转Φ3.5）	一条
电源线	一条
说明书	一份
电源适配器 （赠送）	一个

注：主机不配电池，可根据实际使用需要选购以下电池（可参考第8页）

1. 12V/2.2AH 铅酸充电电池
2. 12V/5400mAH 锂电池

※ 主机功能示意图





① 电源开关兼麦克风音量电位器
② 音乐主音量调节电位器
③ 功能按键：短按此键为上一曲，长按此键可以单独调小音乐播放音量满足讲解时做背景音乐；在收音模式中，按此键选上一频道
④ 播放/暂停按键：按此键可以控制音乐的播放和暂停；在收音模式中，长按此键进行搜索，此时音乐指示灯“⑬”闪烁绿色，当频道选定时，音乐指示灯“⑬”会常亮绿色
⑤ 功能按键：短按此键为下一曲，长按此键可以单独增大音乐播放音量满足讲解时做背景音乐；在收音模式中，按此键选下一频道
⑥ 单曲循环选择：按此键循环指示灯“⑭”亮，表示为单曲循环，反之为循环所有音源文件
⑦ 音乐功能切换按键：按此键可以控制音乐的播放开关，麦克风在上述模式中同步使用；按此键还能切换到收音模式
⑧ 回音效果调节电位器
⑨ 音质调节电位器
⑩ 电池充电/饱和状态指示灯：充电时，红灯闪烁；充电饱和时亮绿灯
⑪ 工作与低电状态指示灯：低电量时亮红灯，正常亮绿灯
⑫ 无线接收指示灯
⑬ 音乐/FM切换状态指示灯：音乐播放时红灯闪烁，暂停时常亮红灯
⑭ 单曲循环指示灯：单曲循环时亮红灯
⑮ U盘插孔：将存放有音乐文件的U盘

锂电池安装方法：

1. 使用十字螺丝刀将电池盖上两颗螺丝拧出，取下电池盖，将连接线、电池与机内的连接线接上即可
2. 打开电源开关，测试是否能正常通电工作。（如不能正常通电工作，请检查电池极性是否连接正确。）
3. 向电池仓内塞入电池，装上电池盖，拧上螺丝，扩音器便可正常使用。

注：取下电池小贴士

因为为了大功率使用时，避免电池盖与机壳产生震动，所以将电池盖设计的较为紧密。卸下螺丝后，您只需用拳头轻敲几下主机背部，即电池盖上方位置，电池盖便会自动弹出

* 使用拉杆天线应小心的拉出或收回，避免用力过度造成天线的损坏

- 发射器长期不使用时，应将机内电池取出，以免电池漏液损坏机内元件
- 请不要用腐蚀性强的液体擦拭机体表面，用温和的肥皂水清洁表面即可，并注意机内不能进水
- 频率相同的两台扩音器同时使用时，应保持80米以上的距离，以免信号相互干扰
- 本机电池电量不足时，打开电源开关，电源指示灯亮红色或不亮时，表示已无法开机，请及时充电
- 使用过程中如电源指示灯由绿色转为亮红色时，表示电池电量已不足，应及时接入交流电源为电池充电
- 本机在使用过程中，如果突然中断没有声音时，应检查扩音器电源指示灯是否亮红色或已熄灭。如果呈红色或已熄灭时，说明电池电量不足，电路已进入保护状态，需及时充电
- 使用中如产生啸叫，可采用下列方法改善：
  A．调整扩音器的位置或方向
  B．将麦克风远离扩音器
  C．调整音调旋钮至适当的程度
  D．调整音量电位器，使音量降低
  E． 麦克风拾音方向不要指向主机喇叭处
  F． 使用有线麦克风时请不要用手握住网头处

※ 本机音源输出

本机具有音源线路输出功能，如您需要将声音导出至功放获得更大的功率；或者是需要对演讲或教学内容进行同步录音时，可通过连接线插入主机音源输出孔“⑳”内，即可将该机的音频讯息导出

※ 充电功能

- 该机（主扩音器）内置锂电充电电池，并设计了优良可靠的充电线路，可自动监测电池电量，当电池电量低于额定值时自动向电池进行充电，当电池电压达到饱和（充满）时，电路自动转为涓流充电（微小电流），在使用交流电源时，电路自动将电池转入容性工作状态，即此时电池被等效为电容性质（当交流电源功率充足时，电池有效的进行蓄电，当交流电源瞬态功率达不到电路需求时，电池自动放电补充），因此您可放心可靠的使用
- 接入交流电源后无论是否在开机还是关机状态，充电电路都会自动监测电池电量并进行充电，充电时主机前面板指示灯“⑩”闪烁红灯，提示正在充电，转为绿灯后提示已充饱
- 电池电量低时，工作兼低电指示灯“⑪”由亮绿灯转为亮红灯，提示您必须及时为电池进行充电

※ 天线

- 主机采用了垂直极化的拉杆天线，并与电路取得了阻抗匹配，因此具有很强的接收效果，在使用时请将天线全部拉出，以获得更好的传输距离，但在发射器离主机很近（6米内）使用时，可以不须完全拉出天线，这样更有利于主机的抗干扰效果

※ 电池的安装

- 铅酸电池的安装方法：
  1. 使用十字螺丝刀将电池盖上两颗螺丝拧出，取下电池盖
  2. 取出与电池配送的连接和海绵，将连接线、电池与机内的连接线接上（注意电池极性，红色电线接电池正极（+），黑色电线接电池负极（-））
  3. 打开电源开关，测试是否能正常通电工作（如不能正常通电工作，请检查电池极性是否连接正确）
  4. 将接好线的电池底部朝上，向电池仓内塞入电池（注意电池方向，反方向无法装入电池）。在电池两边塞入海绵，防止电池在电池仓内松动
  5. 装上电池盖，拧上螺丝，扩音器便可正常使用

插入此孔

⑯ 天线

⑰ 频率代码

⑱ 有线麦克风输入插孔

⑲ 音乐信号输入插孔

⑳ 本机音频信号输出插孔

㉑ 电池盖

㉒ DC电源插座

㉓ 手柄

※ 开、关扩音器

- 将开关电位器“①”旋钮向顺时针方向旋转，并听到“嗒”的声响，表示电源已接通，此时电源指示灯“⑪”点亮，并呈绿色状态，如亮红色则表示电池低电，须及时进行充电
- 继续将电位器“①”顺时针旋转，可将麦克风音量调节，若不使用麦克风和播放U盘MP3时应将此电位器音量调节
- 不使用时，请将开关电位器“①”向逆时针方向旋转。并听到“嗒”的声响，此时电源指示灯“⑪”熄灭，表示已关机

※ 使用外接交流电源

本机在以下情况下使用交流电源：

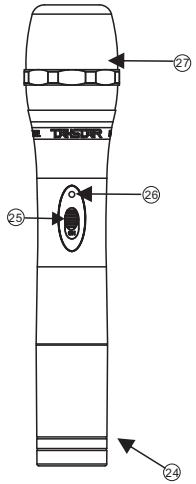
- 机内电池欠电时，必须接入交流电源进行充电
- 当该机离交流电源很近并方便连接时，建议使用交流电源，这样可以减少电池使用率，延长电池的寿命

※ 使用麦克风

本机可有线无线两用，如需使用有线麦克风，首先必须将有线麦克风的Φ6.3mm的插头插入本扩音器的有线麦克风输入插孔“⑱”内，然后将开关电位器“①”打开并调节到适当的音量大小。某些麦克风的拾音方向性不明显，有可能在音量过大时产生啸叫，这时可将音量适当调小，并使麦克风尽量的远离主机扬声器

本机配有手持式无线麦克风、腰挂式无线发射器，可同时或单一使用，使用时按以下方法操作：

※ 手持式无线麦克风功能示意图

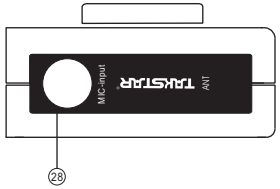


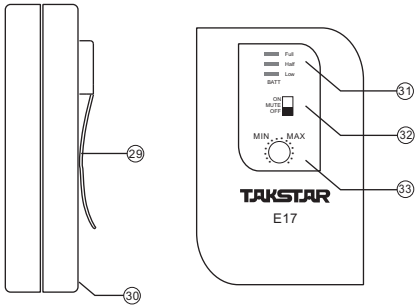
㉔ 麦克风尾管
㉕ 三档电源开关：关 - 静音 - 开
㉖ 电源指示灯
㉗ 麦克风拾音器

一、使用手持式麦克风

- 将手持式无线麦克风尾管“㉔”向逆时针方向旋开，按照电池槽内极性标识，装入5号碱性电池（注意电池极性）后，顺时针方向将尾管拧到锁定位置
- 将发射器电源开关"㉕"推向"ON"位置，此时工作指示灯"㉖"点亮，表示已正常开机；（开关拨至中间为静音）此时开启主机电源，“RF”指示灯"⑫"呈红色点亮，表示已工作在接收状态；对准麦克风发音，并通过调整主机音量电位器"①"来获得合适的音量大小
- 当领夹发射与手持发射都处于工作状态时，主机RF指示灯“⑫”为红绿交替闪烁状态

※ 腰挂式发射器功能示意图





㉙ 头戴麦克风输入插孔
㉚ 腰挂扣
㉛ 电池滑盖
㉜ 电源指示灯
㉝ 电源开关，可选择ON，OFF及静音三种状态
㉞ 麦克风灵敏度电位器

二、使用腰挂式发射器

- 将发射器背部电池盖推开，按照电池槽内极性标识，装入5号碱性电池（注意电池极性），然后将电池盖推向锁定位置
- 将头戴式或领夹式麦克风的Φ3.5mm插头插入发射器的输入孔“㉘”内，并佩戴好
- 将发射器电源开关“㉜”推向“ON”位置，此时工作指示灯“㉛”点亮，表示已正常开机；此时开启主机电源，“RF”指示灯“⑫”呈绿色点亮，表示已工作在接收状态；对准麦克风发音，并通过调整发射器麦克风灵敏度电位器“㉝”来获得合适的麦克风灵敏度

※ 头戴麦克风使用方法

该机配置的头戴麦克风符合人体工程学设计，具有使用方便、佩戴舒适、拾音灵敏度高等特点；使用方法如下：

- 用双手分别捏住头戴的左、右耳，并轻轻地拉开到能戴上头部的间距，然后在两耳间找到能平衡的位置来支撑头戴，再将咪头调整到离嘴巴约2-3厘米的位置
- 切勿使音头与嘴巴的间距超过5厘米，这样有可能降低拾音效果
- 切勿使音头的拾音点偏离嘴巴，这样有可能会因为方向改变而减小拾音灵敏度，甚至引起不必要的啸叫

※ 领夹麦克风使用方法

将领夹麦克风夹子夹住衣领或衣襟，佩戴时应尽量使咪芯靠近嘴巴、对准嘴巴，否则会因角度的偏离或离发音点远而造成拾音效果降低

使用调试

当领夹麦克风与主机音箱靠近使用时，应把腰挂发射器上的音量调小，能降低麦克风的拾音灵敏度。从而提高抗啸叫能力，再通过主机上的音量旋钮将扩音器的音量放大，来获得理想的使用效果

（户内建议使用头戴麦克风）

※ 音质调整功能

为了适应不同频响的麦克风和不同频带的人声发音，本扩音器特设了音质调整功能，在您对音质效果不满意时，可通过调节音质电位器“⑨”来获得适当的改善，如欣赏音乐时可适当的提升低频，使用麦克风时为了获得清晰的听音效果，可适当的衰减低频。但该功能是对频响的一种提升或衰减的作用方式，因此并不是在任何条件下都可以起到明显的改善

※ 回响调整功能

本机具有回音调节功能，如需要回音效果时，只须顺时针调节电位器“⑧”便可产生回音效果，回音深度根据您的需要调整到适当的值。在某些本身具有回音反射的环境中（如墙壁光滑的室内等），有可能要根据实际使用情况关闭回音

※ 外接音源输入

本扩音器具有独立的外部音源输入插孔，该输入电路具备自动电平控制功能，即使您输入的信号幅度很强，也不会引起限幅失真，可高保真的重放出原音；您可以通过该插孔输入音乐欣赏，也可以输入其他音源作为背景插播，并通过音乐调节电位器“②”调整音量到合适的大小