

引言 Product Introduction

欢迎使用 TAKSTAR® GL 系列录音麦克风 GL-400。为了更好的了解我们的产品，我们建议您在使用前，仔细阅读本说明书。若存在有疑问，或者您有宝贵的建议，请与得胜代理商联系，或请访问得胜网站 www.takstar.com。

特别声明 Announcement

※ 得胜公司保留对本说明书描述的产品及说明书内容更新和改进的权利，如有更改，恕不另行通知。

产品特性 Features

1. 采用  $\phi 34\text{mm}$  新研发双面镀金大振膜音头，让音色更加温暖柔和
2. 3种指向可选，单指向/全指向/双指向，满足不同场合的录音需求
3. 内置晶体管降噪线路，噪音小，性能稳定，可承受高声压级
4. 带低频衰减及灵敏度衰减，有效降低环境噪音
5. 频率响应宽广，失真小，动态范围大
6. 低输出阻抗，使话筒远距离传输而不受电磁场影响

适用场合 Application

专业录音棚、广播电视台、舞台演出、合唱、高声源乐器录音。

技术参数 Specification

换能原理：压强与压差结合原理

振膜：镀金膜片

指向性：单指向/全指向/双指向

频率响应：20Hz-20kHz

灵敏度：-33/-39/-38dB  $\pm 3\text{dB}$  (0dB=1V/Pa at 1kHz)

等效噪声级： $\leq 12\text{dBA}$

最大声压级：130dB (THD $\leq 1\%$  at 1kHz)

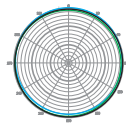
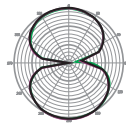
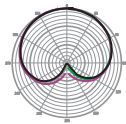
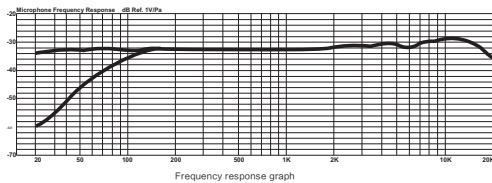
灵敏衰减：-10dB  $\pm 2\text{dB}$

低频衰减：80Hz/10dB

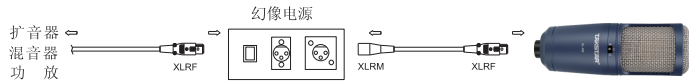
输出阻抗：58  $\Omega \pm 20\%$

使用电压：48V幻像电源

频率响应曲线图 Frequency response graph



连接幻像电源



环保说明

10 该标记附加在出售到中华人民共和国的电子信息技术产品上。环形中的数字表示的是环境保护使用期限的年数。

部件名称 (大体分类)	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	水银 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (CrVI)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
机体 (金属部件)	×	○	○	○	○	○
安装基板/电器部件	×	○	○	○	○	○
缆线类	×	○	○	○	○	○

备注  
 ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。  
 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。因为在当代技术下还没有可替代的物质。

公司名称：广东得胜电子有限公司

地址：广东省惠州市博罗县龙溪镇富康一路2号

电话：400 6828 333

传真：752-6383950

邮箱：xs@takstar.com

邮编：516121

网址：www.takstar.com

使用说明 Operation Tips

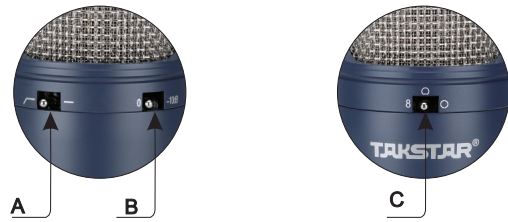


- 麦克风与发音处之间的使用距离为30-50 CM

连接线的安装与拆卸

1. 把卡侬 (XLR) 插头插入麦克风，将插头使上面的扣键与麦克风上的槽口对准，然后将插头推入麦克风，直至扣键定位。
2. 麦克风与连接线分开时，可握住插头，同时按压扣键，然后将插头从麦克风口中拉出。

开关的使用



- A: 低频衰减：当开关处于“-”位置时，为无衰减状态，当开关处于“/”位置时，可均衡近距离拾音时的低频提升效应和降低环境噪声。
- B: 灵敏度衰减：当开关处于“0”位置时，为无衰减状态，当开关处于“-10dB”时，可使灵敏度衰减10dB，有效提高声压级，一般在高声压级大动态拾音场合使用此功能（如交响乐队的低频鼓、小号等乐器以及人声近距离拾音等场合）。
- C: 指向性调节功能：开关调节至“○”时为全指向，在各个方位(360°)拾音效果是相同、均匀的，用于多声场音源拾音；开关调节至“∞”时为单指向，从传声器正前方拾音，通常用于单一声源拾音；开关调节至“8”时为双指向，从传声器正前方和背面的拾音灵敏度是相等的，使用于双向录音。

使用说明

1. 使用时，应先将扩音器或调音台音量控制调小，然后将幻像电源与麦克风连接好，再打开幻像电源的电源开关，并将音量从小到大慢慢调节至合适，以免喇叭受到冲击。
2. 用手罩住麦克风头部，或使麦克风接近扬声器，可能产生啸叫声，遇此情形时，首先降低音量，拉开同扩音器的距离，尽量使麦克风不与扩音器相对。
3. 麦克风灵敏度高，必须注意不要从高处落下或给予强烈冲击。
4. 麦克风不使用时应存放在干燥清洁的地方，避免在温度、湿度过高的场所保管或使用，以免影响灵敏度和音色。