

# TAKSTAR® 得勝

TSS SERIES  
**科声系列**  
手持式动圈麦克风

## K20 动圈麦克风 DYNAMIC MICROPHONE

### 适用范围

舞台演出、卡拉OK演唱、家庭娱乐

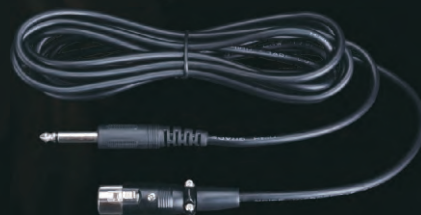
### 适用场合

家庭、卡拉OK厅、舞台

### 产品特性

- 外观采用UV高光镜面漆工艺处理，具有耐擦伤性和抗刮损性；表面如钢琴漆一般光滑细腻，具有镜面反光效果，色彩豪华，能表现出一一般涂料所无法显现的清新亮丽格调
- K20使用了心形指向音头，更加有效增强主音源，抑制声音的反馈、啸叫
- 管体尾部切面防滑设计，不但增添了麦克风的美感，且让麦克风在平放时不易滚动跌落损坏
- 使用船形静音开关，表面防滑设计，手感好，能消除开关时冲击声，有效的保护音响设备
- 内置高效过滤海绵，不仅有效滤除外界多余的杂乱信号，实现声音原汁原味的复制，而且可以更好的保护音头免于受潮，保持音头的高保真性不受破坏
- 提供XLR标准连接方式，无需转换，即插即用，使用方便。采用双芯屏蔽线材，屏蔽效果好，抗干扰能力强，能有效屏蔽外界电磁干扰，实现声音的高保真传输

### 配置



音频线



# K20

## 使用说明书

金属网头

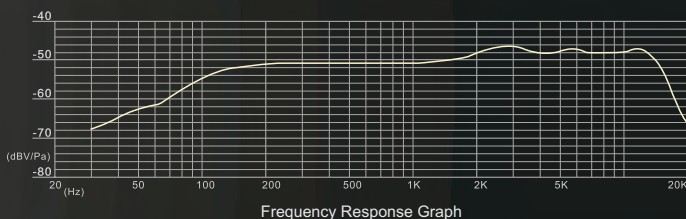
### 技术参数

- 音头：动圈式
- 指向性：心型
- 频率响应：40Hz-16KHz
- 灵敏度： $-52 \pm 3\text{dB}$  ( $0\text{dB}=1\text{V}/\text{Pa}$  at 1kHz)
- 输出阻抗： $600\Omega \pm 30\%$  (at 1 kHz)
- 线材： $\varnothing 5\text{mm} \times 4\text{m}$ 单芯线  
( $\varnothing 6.35\text{mm}$ 镀镍插头+母卡侬)
- 单体重量：250g

### 包装配置

- K20动圈麦克风1个
- 5mm x 4m音频线1条
- 用户手册1份
- 三包凭证1份
- 合格证1份

### 频响图



### 麦克风的保养及维护

1. 正确安装与拆卸连接线与麦克风。把XLR插头（俗称卡侬头）插入麦克风，直至扣键定位；麦克风与连接线分开时，可握住插头，同时按住压扣键，然后将插头从麦克风拉出。切勿在没有对准或按下压扣键的情况下强行进行接入和分离的操作；
2. 麦克风灵敏度较高，注意轻放轻拿，避免从高处掉下。撞击可能会造成麦克风灵敏度降低甚至损坏；
3. 不要对麦克风用力吹气或用手拍打其头部以试音，正确的试音方法是对准麦克风以正常口气说话；
4. 对麦克风开关的推拉要注意力度适中，推拉到位。如果在使用中发现有大的噪音，可能是由于开关未推拉到位或接触不好造成的，正确的做法是重新推拉开关。若是接触不好，应及早维修；
5. 麦克风不使用时应存放在干燥清洁的场所，避免在高温高湿的场所存放和使用，以免影响麦克风的灵敏度和音色，造成麦克风损坏或使用寿命降低；
6. 麦克风网头和过滤海绵不要沾染灰尘，灰尘可能会改变麦克风的频响特性。应定期清洗网头和过滤海绵进行清洁处理，并确定干燥后才可安装。

### 麦克风的正确使用方法

1. 为避免不必要的杂音及反馈，请将麦克风背对扩音器；
2. 使用麦克风时，手不要握在网头上，以免影响音质及引起反馈；
3. 麦克风在使用中出现“啸叫声”，可能是由于手罩住了麦克风头部或麦克风太接近扩音器造成的，正确的解决方法是：首先降低音量，拉开同扩音器的距离，尽量避免麦克风与扩音器相对，然后再调节到合适的音量；
4. 麦克风与设备连接时，注意要插到位，以免接触不良使声音断续或无声；
5. 选择音量时记得从小到大调节，不要骤然使音量很大，以免损坏麦克风。

船形开关

ABS元黑本体

音频输出端口